Sitzungsprotokoll Kunsttherapie

Patientin/Patient | Datum | Sitzung Nr.

1. Kurzer Kontext

Womit die Patientin kam, wichtige Ereignisse.

2. Leitthemen und Affekte

In der Sitzung genannte Themen, Gefühle, Körperreaktionen.

3. Das Bild und der gestalterische Prozess

Materialien, wie das Werk entstand, Einlassen oder Vermeiden. Der Prozess, nicht nur das Ergebnis.

4. Bilder und ihre Bedeutung für die Patientin

Bilder, Farben und Komposition, wie die Patientin sie beschreibt. Keine Bedeutung von der Therapeutin.

5. Reflexion und Bezug zum Leben

Der Titel der Patientin für das Werk, was ihr auffiel und der Bezug zu ihrem Leben.

6. Affekt im Werk

Welches Gefühl im Werk auftauchte und ob es sich verschob, in den Worten der Patientin.

7. Vereinbarungen und Hausaufgaben

Aufgaben und Beobachtungen bis zur nächsten Sitzung.

8. Risiken

Nur Signale, die zur Sprache kamen. Leer, wenn keine.

9. Besonderheiten von Sprache und Denken

Auffälligkeiten in der Form der Sprache. Meist leer.

10. Plan für die nächste Sitzung

Wozu Sie zurückkehren.

Sitzungsprotokoll Kunsttherapie: ausgefülltes beispiel

Patientin/Patient Anna, 34 (fiktiv) | Datum 12.11. | Sitzung Nr. 4

1. Kurzer Kontext

Kommt nach einem Konflikt mit dem Vorgesetzten, schläft seit einer Woche schlecht.

2. Leitthemen und Affekte

Angst → „Es wird eng in der Brust vor Teambesprechungen".

3. Das Bild und der gestalterische Prozess

Begann mit kleinen Bleistiftstrichen, **wechselte dann zu Pastellkreide** und drückte fest auf.

4. Bilder und ihre Bedeutung für die Patientin

Ein grauer Papierstapel und eine kleine Figur in der Ecke: „Das bin ich neben dem Bericht".

5. Reflexion und Bezug zum Leben

Nannte es **„Fünfmal"**: „Ich sehe, wie viel Platz der Bericht einnimmt".

6. Affekt im Werk

Angst im starken Druck, **nach einem hinzugefügten Fenster**: „Leichter zu atmen", 7 → 4.

7. Vereinbarungen und Hausaufgaben

Eine kleine Zeichnung nach einem schweren Tag, ohne sie zu bewerten.

8. Risiken

Nicht geäußert.

9. Besonderheiten von Sprache und Denken

Nicht aufgefallen.

10. Plan für die nächste Sitzung

Zur Zeichnung zurückkehren: Was braucht die kleine Figur?