Registro de sessão de arteterapia

Cliente | Data | Sessão nº

1. Breve contexto

Com o que o cliente chegou, acontecimentos importantes.

2. Temas principais e afetos

Temas, sentimentos e reações do corpo que apareceram na sessão.

3. A imagem e o processo criativo

Materiais, como a obra foi feita, engajamento ou evitação. O processo, não só o resultado.

4. Imagens e o que significam para a cliente

Imagens, cores e composição como a cliente as descreve. Sem sentido dado pelo terapeuta.

5. Reflexão e ligações com a vida

O título que a cliente deu à obra, o que ela percebeu e a ligação com a vida dela.

6. Afeto ao longo da obra

Que sentimento apareceu na obra e se mudou, nas palavras da cliente.

7. Combinados e tarefas de casa

Tarefas e observações até a próxima sessão.

8. Riscos

Só os sinais que apareceram. Em branco se não houve.

9. Particularidades da fala e do pensamento

Algo notável na forma de falar. Em geral fica em branco.

10. Plano para a próxima sessão

Ao que voltar.

Registro de sessão de arteterapia: exemplo preenchido

Cliente Ana, 34 (fictícia) | Data 15/10 | Sessão nº 1

1. Breve contexto

Chegou depois de um conflito com o chefe, dorme mal há uma semana.

2. Temas principais e afetos

Ansiedade → "o peito aperta antes das reuniões de planejamento".

3. A imagem e o processo criativo

Começou com traços pequenos de lápis, **depois passou ao pastel** e apertou forte.

4. Imagens e o que significam para a cliente

Uma pilha cinza de papéis e uma figura pequena no canto: "essa sou eu ao lado do relatório".

5. Reflexão e ligações com a vida

Intitulou **"Cinco vezes"**: "vejo o tanto de espaço que o relatório ocupa".

6. Afeto ao longo da obra

Ansiedade na pressão forte, **depois de acrescentar uma janela**: "respiro melhor", de 7 para 4.

7. Combinados e tarefas de casa

Um desenho pequeno depois de um dia difícil, sem julgá-lo.

8. Riscos

Nenhum relatado.

9. Particularidades da fala e do pensamento

Nada a observar.

10. Plano para a próxima sessão

Voltar ao desenho: do que a figura pequena precisa.