Registro de sessão de análise junguiana

Cliente | Data | Sessão nº

1. Breve contexto

Com o que o cliente chegou, acontecimentos importantes.

2. Temas principais e afetos

Temas, sentimentos e reações do corpo que apareceram na sessão.

3. Complexos e afetos

Um complexo nomeado pelo seu núcleo: afeto, gatilho e sinais de autonomia.

4. Arquétipos, imagens e sonhos

A imagem nas palavras da cliente e sua origem, com as associações em separado.

5. Individuação e Sombra

Sombra, persona e outros eixos em separado, sem rótulos de bom ou mau.

6. Sustentar os opostos

Onde a cliente fica com a tensão, sem uma saída rápida.

7. Combinados e tarefas de casa

Tarefas e observações até a próxima sessão.

8. Riscos

Só os sinais que apareceram. Em branco se não houve.

9. Particularidades da fala e do pensamento

Algo notável na forma de falar. Em geral fica em branco.

10. Plano para a próxima sessão

Ao que voltar.

Registro de sessão de análise junguiana: exemplo preenchido

Cliente Ana, 34 (fictícia) | Data 15/10 | Sessão nº 1

1. Breve contexto

Chegou depois de um conflito com o chefe, dorme mal há uma semana.

2. Temas principais e afetos

Ansiedade → "o peito aperta antes das reuniões de planejamento".

3. Complexos e afetos

Um complexo em torno da avaliação → o peito aperta com a voz do chefe, "é mais forte que eu".

4. Arquétipos, imagens e sonhos

Sonho: **um juiz de toga escura** → "ele olhou meus papéis e não disse nada".

5. Individuação e Sombra

A persona da funcionária impecável → **a Sombra guarda a raiva e o direito de errar**.

6. Sustentar os opostos

Dever e vontade de descansar → **"talvez eu possa ser cuidadosa e ainda assim não conferir cinco vezes"**.

7. Combinados e tarefas de casa

Anotar os sonhos de manhã e trazê-los para a sessão.

8. Riscos

Nenhum relatado.

9. Particularidades da fala e do pensamento

Nada a observar.

10. Plano para a próxima sessão

Voltar ao juiz do sonho, imaginação ativa se ela estiver pronta.