Registro de sessão de psicanálise

Cliente | Data | Sessão nº

1. Breve contexto
Com o que o cliente chegou, acontecimentos importantes.

2. Temas principais e afetos
Temas, sentimentos e reações do corpo que apareceram na sessão.

3. Material da sessão nas palavras da cliente
O que a cliente disse, na ordem da sessão, com as palavras dela, sem conclusões.

4. Conflitos e pulsões inconscientes
Um desejo ou conflito que transparece no material, como hipótese.

5. Transferência e resistência
O que se encenou com o analista e como o material foi evitado.

6. Sonhos e associações livres
O sonho ou o ato falho como contado, depois as associações da cliente, em separado.

7. Defesas e repetição
Qual defesa ou padrão repetido manteve o material fora da consciência.

8. Elaboração
Onde o que era atuado passou a ser lembrado e assumido, e até onde foi.

9. Combinados e tarefas de casa
Tarefas e observações até a próxima sessão.

10. Riscos
Só os sinais que apareceram. Em branco se não houve.

11. Particularidades da fala e do pensamento
Algo notável na forma de falar. Em geral fica em branco.

12. Plano para a próxima sessão
Ao que voltar.

Registro de sessão de psicanálise: exemplo preenchido

Cliente Ana, 34 (fictícia) | Data 15/10 | Sessão nº 1

1. Breve contexto

Chegou depois de um conflito com o chefe, dorme mal há uma semana.

2. Temas principais e afetos

Ansiedade → "o peito aperta antes das reuniões de planejamento".

3. Material da sessão nas palavras da cliente

Sobre a reunião de planejamento → **"fico esperando ele me pegar em falta"**.

4. Conflitos e pulsões inconscientes

Desejo de se destacar e medo de ser punida por isso → **possível conflito em torno da ambição**.

5. Transferência e resistência

Pede desculpas por chegar dois minutos atrasada → **espera uma repreensão, como do chefe**.

6. Sonhos e associações livres

Sonho com uma prova sem respostas → **"como o relatório que não paro de conferir"**.

7. Defesas e repetição

Confere de novo e de novo → "era igual na escola, antes de toda prova".

8. Elaboração

Liga ela mesma a checagem às provas da escola → **em andamento**.

9. Combinados e tarefas de casa

Sem tarefas: o enquadre se mantém, duas sessões por semana.

10. Riscos

Nenhum relatado.

11. Particularidades da fala e do pensamento

Nada a observar.

12. Plano para a próxima sessão

Voltar ao sonho da prova e ao pedido de desculpas pelo atraso.