Registro de sessão de psicodrama

Cliente | Data | Sessão nº

1. Breve contexto

Com o que o cliente chegou, acontecimentos importantes.

2. Temas principais e afetos

Temas, sentimentos e reações do corpo que apareceram na sessão.

3. Cena e papéis

A cena que a protagonista montou e quem foi colocado nela, nas palavras dela.

4. Dramatização e técnicas

Técnicas usadas e o que elas abriram em ação.

5. Compartilhar, saída do papel e o que ela leva para casa

O compartilhamento do grupo, a saída dos papéis e o que a protagonista guarda.

6. Combinados e tarefas de casa

Tarefas e observações até a próxima sessão.

7. Riscos

Só os sinais que apareceram. Em branco se não houve.

8. Particularidades da fala e do pensamento

Algo notável na forma de falar. Em geral fica em branco.

9. Plano para a próxima sessão

Ao que voltar.

Registro de sessão de psicodrama: exemplo preenchido

Cliente Ana, 34 (fictícia) | Data 15/10 | Sessão nº 1

1. Breve contexto

Chegou depois de um conflito com o chefe, dorme mal há uma semana.

2. Temas principais e afetos

Ansiedade → "o peito aperta antes das reuniões de planejamento".

3. Cena e papéis

Reunião de planejamento de segunda → um membro do grupo como o chefe, uma cadeira vazia para "o relatório".

4. Dramatização e técnicas

Inversão de papéis com o chefe → "daqui parece só uma pergunta sobre prazos".

5. Compartilhar, saída do papel e o que ela leva para casa

Dois membros compartilharam o mesmo medo → **"posso conferir uma vez e entregar"**.

6. Combinados e tarefas de casa

Antes da reunião de planejamento → lembrar o lugar do chefe na cena e notar o peito.

7. Riscos

Nenhum relatado.

8. Particularidades da fala e do pensamento

Nada a observar.

9. Plano para a próxima sessão

Se ela for protagonista de novo: a cena da noite com o relatório, **duplo** para o crítico interno.