Протокол сессии символдрамы

Клиент | Дата | Сессия №

1. Краткий контекст

С чем пришел клиент, ключевые события.

2. Ведущие темы и аффекты

Названные в сессии темы, чувства, телесные реакции.

3. Мотив и образы

Заданный мотив и образ клиента его словами, без расшифровки символа.

4. Аффект и динамика образа

Что клиент чувствует в образе и как это меняется по ходу имагинации.

5. Ресурс и регуляция

Образы и фигуры, которые дали опору или успокоение.

6. Символическая трансформация и проработка

Было → стало в образе, прочтение только как гипотеза.

7. Договоренности и домашняя работа

Задания и наблюдения до следующей встречи.

8. Риски

Только прозвучавшие сигналы. Пусто, если не было.

9. Особенности речи и мышления

Заметное в форме речи. Обычно пусто.

10. План следующей сессии

К чему вернуться.

Протокол сессии символдрамы: образец заполнения

Клиент Анна, 34 (вымышленная) | Дата 12.11 | Сессия № 4

1. Краткий контекст

Пришла после конфликта с руководителем, неделю плохо спит.

2. Ведущие темы и аффекты

Тревога → «сжимается в груди перед планеркой».

3. Мотив и образы

Луг → «сухой, трава серая, будто давно не было дождя».

4. Аффект и динамика образа

Край луга, тучи → напряжение, «хочется скорее уйти», потом спадает.

5. Ресурс и регуляция

Старое дерево с тенью → «здесь можно не торопиться».

6. Символическая трансформация и проработка

Серый луг → **зеленое пятно у дерева**. Можно прочитать как отдых, который становится доступен.

7. Договоренности и домашняя работа

Нарисовать луг после сессии, принести рисунок.

8. Риски

Не звучали.

9. Особенности речи и мышления

Не отмечены.

10. План следующей сессии

Обсудить рисунок, вернуться к лугу или перейти к **мотиву ручья**.